**REVISÃO DE LITERATURA SOBRE REVESTIMENTOS UTILIZADOS NAS EDIFICAÇÕES BRASILEIRAS NAS DÉCADAS DE 50 E 60.**

Alissa Conceição Cezaretti, Gabriela Melo Sterza, Munique Silva de Lima,

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – Aquidauana-MS

alissa.cezaratti@estudante.ifms.edu.br , gabriela.sterza@estudante.ifms.edu.br , munique.lima@ifms.edu.br ,

Área/Subárea: CAE/Engenharia Civil Tipo de Pesquisa: Científica

**Palavras-chave:** Construção civil. Revestimento, habitação.

**Introdução**

No decorrer da história é perceptível que a arquitetura passa por transformações culturais desde a formação do artista plástico ao urbanista, o que acompanha as mudanças comportamentais da sociedade.

Conforme Pecly, M. e Araújo, R (2014), passando pela importação de valores europeus, a busca por uma identidade nacional na arquitetura vem culminando em um momento de vanguarda, em um curto espaço de tempo viu-se no país uma série de debates em busca do aperfeiçoamento técnico  e  estilístico  da  arquitetura.  Onde em alguns casos, estilos se alastravam por todo país e camadas sociais, sendo adaptados as suas possibilidades locais.

O mercado de habitação brasileiro passou por sensíveis modificações ao longo dos anos, nota-se que aspectos sociais, políticos, econômicos e ideológicos são responsáveis pelas transformações de materiais, processo executivo e mudanças na utilização dos equipamentos considerando as normas vigentes.

A habitação de interesse social está associada diretamente à necessidade de prover habitação urbana para os setores menos favorecidos da população. Tal habitação pode ser provida pelo setor público ou privado, para fins de venda ou aluguel aos seus moradores (BLAY, 1985; FRANCESCATO et al., 1979; LAY, 2001; LEITE, 2005; REIS, 1992). Tem crescido o número de projetos e pesquisas voltadas para a construção de habitação popular, com a preocupação para que a cada vez mais o desempenho das edificações.

**Metodologia**

Este trabalho foi realizado por meio de pesquisas bibliográficas com base em livros, teses, sites, revistas e periódicos, dissertações, teses, manuais, sobre os revestimentos utilizados nas edificações no período de 1940 a 1950.

**Resultados e Análise**

Seja por possuírem alto valor pecuniário agregado, seja pela sua exclusividade ou mesmo pelo estabelecimento de status elevado, os materiais de construção e revestimentos definem se uma construção é classificada como “popular ou de alto padrão”, o que estabelece uma diferenciação entre as classes sociais.

Alguns materiais são típicos artigos de luxos em uma construção, é o caso das pedras sintéticas superfície de quartzo que estrutura bancadas de banheiro e cozinha.   Outros materiais como as telhas de amiantos são mais comuns de serem encontradas em habitações de baixo custo, principalmente devido ao seu menor valor agregado. Existem ainda os materiais que eram utilizados em casas populares e hoje em dia são tendências para construção de alto padrão, é o caso do cimento queimado, marmorite e granilite.

Na década de 40, o granilite foi bastante utilizado em pisos de casas e halls de prédios no Brasil, e muitos ainda persistem por anos. Atualmente, nota-se uma forte tendência contemporânea em projetos de interiores residenciais e comerciais. É possível encontrarmos este material em itens de decoração, assim como nas paredes e pisos de salas, quartos e até mesmo de banheiros e cozinhas. (CANÇADO,2021)

O granilite é um material composto por uma base cimentícia (areia e água, cimento branco) onde são adicionados grânulos de minerais (quartzo, granito, mármore – este chamado também de marmorite, vidro, etc.). O material foi amplamente utilizado em meados do século passado e atualmente é uma das maiores tendências no mundo da arquitetura e do design.

A partir da década de 50 começaram a surgir grandes alterações nos processos construtivos até então vigentes. Procura-se construir com o máximo de economia, ou seja, buscam -se  novas técnicas e materiais que possam ser utilizados com menores custos e maior rendimento, conduzindo as obras com velocidades cada vez maiores, diminuindo os controles de mão-de-obra e materiais. A busca  por esse aumento da produtividade, entretanto, aumenta a probabilidade de ocorrência  de defeitos, o que faz com que o conhecimento das consequências da inadequação da utilização dos diferentes materiais e das diversas técnicas construtivas seja indispensável a todos os profissionais da construção civil: operários, engenheiros, arquitetos e empresários (TERRA,2001).

Outro material de construção que era aplicado quase exclusivamente em casas populares e hoje encontramos em habitações de alto padrão é o cimento queimado. O acabamento em cimento queimado é feito com pó de cimento seco sobre uma argamassa úmida, ou ainda diretamente sobre um contrapiso, neste último, é realizado uma mistura da água no pó de cimento formando uma pasta.

Inicialmente o uso do cimento queimado visava reduzir custos, inevitavelmente vem sendo empregado com a finalidade de apresentar um toque de elegância em residências e estabelecimentos. Porém é importante ressaltar que sua aplicação não é tão simples, visto que é possível encontrarmos trincas devido às variações de temperatura que podem surgir, além de, por ser uma superfície porosa, a falta de manutenção pode causar o aparecimento de manchas devido a absorção de umidade.

Julgou-se então, desta forma, de extrema importância analisar acerca das boas práticas do projeto executivo de revestimento de edificações habitacionais.

**Considerações Finais**

Além do elemento estético, a execução dos revestimentos nas edificações é de grande valia na construção civil, principalmente devido ao seu desempenho como vedação e proteção. Logo, optou-se por abordar neste projeto o tema considerando os revestimentos das edificações brasileiras - tanto as de habitação social quanto as de alto padrão. Sendo assim, um levantamento teórico dos procedimentos executivos dos revestimentos no Brasil pelo lapso dos últimos 40 anos é de extrema importância. Debater acerca das boas práticas do projeto executivo de revestimento, abordando tópicos como materiais adequados, ensaios necessários, novas tecnologias, métodos de execução e detalhamento do processo executivo dos principais revestimentos se faz necessário para minimizar possíveis patologias referentes ao sistema de revestimento.

**Agradecimentos**

Ao IFMS pela apoio a Pesquisa.

**Referências**

BLAY, Eva A. Eu Não Tenho Onde Morar: vilas operárias na cidade de São Paulo. São Paulo: Nobel, 1985

CANÇADO, Paula. Tendência | granilite: o revestimento que fez sucesso na década de 40 está de volta na decoração! Follow the Colours, 28 mar. 2019. Disponível em: <[https://followthecolours.com.br/follow-decora/granilite/](https://www.google.com/url?q=https://followthecolours.com.br/follow-decora/granilite/&sa=D&source=editors&ust=1616031664485000&usg=AOvVaw3-1VPQYpdDvfU2BtMZGCRM)> Acesso em: 17 março 2020.

LAY, M. C. Effects of Dwelling Type Diversity on Appropriation of Outdoor Spaces and Community Formation in Housing Schemes. In: CONFERENCE OF THE ENVIRONMENTAL DESIGN RESEARCH ASSOCIATION, 32., 2001, Edimburgo, Proceedings… Edimburgo: EDRA, 2001. v. 1, p. 60-67

LEITE, F. L. Contribuições para o Gerenciamento dos Requisitos do Cliente em Empreendimentos do Programa de Arrendamento Residencial. 2005. 179 f. Dissertação (Mestrado em Engenharia Civil) – Escola de Engenharia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2005.

Pecly, M. H. da S., & Araújo, R. de S. (2014). A CASA BRASILEIRA DO PERÍODO COLONIAL À ARQUITETURA MODERNA. Humanas Sociais & Aplicadas, 4(11). https://doi.org/10.25242/88764112014554

REIS, A. Mass Housing Design, User Participation and Satisfaction. 1992. 361 f. Tese (Doutorado em Arquitetura) – Post-graduate Research School, School of Architecture, Oxford Brookes University, Oxford, 1992

TERRA, R.C. Levantamento de manifestações patológicas em revestimentos de fachadas das edificações da cidade de Pelotas. 2001.Dissertação(Mestrado em Engenharia Civil) – Escola de Engenharia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2001.

**REVIEW ON COVERINGS USED IN BRAZILIAN BUILDINGS IN THE 50'S AND 60'S.**

 **Abstract:** Coatings are one of the main constructive steps in terms of finishing a building, they must have good sealing, insulating and aesthetic properties. Between the 1950s and 1960s, there are important construction processes and material choices. Currently, it is notorious that some materials and processes used at that time have undergone modifications, such as granite and burnt cement. This work aims to carry out a theoretical survey and study actions to be taken to optimize the execution and choice of coatings.

**Keywords: *Construction.* Coating, housing**